

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 98

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
МБОУ СОШ № 98
Протокол № 1
От «30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Увлекательное чтение на английском языке»
(Основное общее образование)

Екатеринбург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный и целостный характер.

Художественная и научно-популярная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит обучающихся с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности.

Программа создана на основе книг для чтения (readers) издательства “Express Publishing”, которые являются дополнительным компонентом УМК

серии «Английский в фокусе» для 5-9 классов общеобразовательных организаций авторов Ю.Е.Ваулиной, Д.Дули, О.Е.Подоляко и др. Данный курс позволяет применять системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС основного общего образования.

Данная программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов – увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Возраст обучающихся – 10-15 лет. Срок реализации программы – 5 лет. Программа опирается на те знания, навыки и умения обучающихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время. К тому же, программа учитывает тот факт, что дети среднего школьного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному развитию и духовно-нравственному воспитанию.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 1 академический час. Рекомендуемая форма организации внеурочной деятельности: английский клуб. Основная цель программы «Увлекательное чтение на английском языке» заключается в развитии умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие обучающихся средствами иностранного языка.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные задачи:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого обучающегося во время внеурочной

деятельности;

- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/еёсамоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения обучающихся;
- расширить возможности социализации обучающихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении Сан-ПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (вред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 урок – вводный: знакомство с биографией писателя, его произведениями.

2 - 4 урок – введение в тему произведения с помощью иллюстрации на передней странице обложки и цитаты из повести, прогнозирование сюжета по иллюстрациям и названию книги и отдельных глав, задания на поисковое чтение. Знакомство с предысторией произведения, героями сказки.

Примерные задания на вводных занятиях:

- дать обучающимся 5 любых иллюстраций из книги для чтения, попросить составить в парах или группах рассказ по картинкам;
- на основе названия любой из глав произведения попросить обучающихся составить историю;
- составить в парах рассказ с использованием списка слов из словаря к первой главе;
- работа в парах: один обучающийся описывает любую иллюстрацию из книги для чтения, другой отгадывает, какую именно.

5 – 26 уроки посвящены работе над главами книги. Книги для чтения (readers) удобно и чётко структурированы. Расположенные в конце книги задания, словарь в картинках и список слов также организованы по главам, наличие аудиосопровождения делает работу с книгой доступной и понятной.

Примерные задания на основных занятиях:

- придумать подписи к иллюстрациям;
- разыгрывать сцены из книги;
- обсуждать существенные проблемы, которые автор затрагивает на страницах книги, мотивировать обучающихся принимать участие в дискуссиях, задавать вопрос «почему ты так думаешь»;
- высказать свою точку зрения, «как бы я поступил в такой ситуации»;
- в конце урока обучающиеся пишут небольшие эссе, как будет разворачиваться дальше действие романа по их мнению.

27 урок – выполнение финального теста, который покажет, насколько обучающиеся поняли фабулу, основную идею прочитанного произведения, как освоили в речи лексику, в том числе устойчивые выражения, словосочетания, грамматические структуры, встречающиеся на страницах книги.

28-31 уроки – подготовка проекта. Подготовка и презентация проектов даст обучающимся возможность развить творческий потенциал, в том числе художественные способности, воспитать командный дух, сформировать умения написания письменных высказываний разных жанров, развить умения публичного выступления, научит обучающихся работать в сотрудничестве.

32-33 – защита проектов. Презентация проектов даст обучающимся возможность корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

34 урок – заключительный конкурс «Лучшая развязка сюжета»;

Примерные задания на заключительных занятиях:

- написать другое окончание произведения, зачитать вслух - написать рассказ от имени одного из героев (можно заранее распределить персонажей книги на всех обучающихся и на заключительном уроке сделать устные презентации, в костюмах и с реквизитом);

В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность - активное изучение окружающей действительности, в процессе которого индивид приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него;
- проблемно-ценностное общение - организуется в форме этических бесед, дебатов, тематических диспутов, проблемно-ценностных дискуссий;
- проектная деятельность - совместная деятельность учителя и обучающихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации;
- игровая деятельность - способ познания действительности, одна из основных форм развития психических функций личности человека.

Формы проведения занятия:

- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве);
- самостоятельная работа;
- работа в парах;
- коллективные обсуждения и дискуссии;
- групповая работа над проектами.

Основные виды учебной деятельности:

1) На дотекстовом этапе:

- прогнозирование сюжета эпизода, времени и места событий по иллюстрациям и заголовку;
- *говoreние*: краткое монологическое высказывание (о чём будет текст, кто герои произведения, какое время года) с выражением и аргументацией своей точки зрения;

- семантизация новой активной лексики с использованием словаря в картинках.

2) Текстовый этап / этап слушания:

- *аудирование*: на понимание основного содержания аудиотекста и на понимание запрашиваемой информации;

- *чтение*: с пониманием основного содержания эпизода и с выделением заданной информации;

- *письмо*: написание кратких ответов на вопросы;

- *говорение*: монологические высказывания при ответах на поставленные вопросы;

- *лексика*: нахождение в тексте синонимов, антонимов, определение слов по дефинициям;

- *грамматика*: составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) На послетекстовом этапе:

- *говорение*: обсуждения в парах и в группах, дискуссии, описание персонажей; разыгрывание эпизодов по ролям (при чтении художественной литературы).

Основные виды речевой деятельности:

1) *В области чтения*: развивать у обучающихся умения эффективного чтения на английском языке. В процессе работы над текстом важно обратить внимание обучающихся на использование не только литературного языка, но и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) *В области аудирования*: научить обучающихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух. Данная задача реализуется с учетом организации аудирования на занятиях по чтению литературных произведений как одного из основных видов речевой деятельности. Обучающимся предлагаются музыкально и художественно оформленные аудиозаписи книги для чтения как цель и средство обучения на определенном этапе. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) обучающиеся выполняют письменные упражнения в виде различных форм тестов

и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений на основе аргументированных личных мнений.

3) *В области говорения*: научить обучающихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) *В области письма*: обучать обучающихся различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики*: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас обучающихся.

6) *В области фонетики*: развивать у обучающихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиотекстов, посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) *В области грамматики*: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний обучающимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 КЛАСС)

Сказка «Джек и бобовое зернышко»

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Сказки народов мира	1	
2.	Предыстория	1	
3.	Знакомство с героями	1	
4.	Сюжет сказки		1
5.	Джек Тротт	1	
6.	Джек Тротт		1
7.	Джек Тротт		1
8.	Джек продает корову	1	
9.	Джек продает корову		1
10.	Бобовое зернышко	1	
11.	Бобовое зернышко		1
12.	Бобовое зернышко		1
13.	Джек взбирается на бобовый стебель	1	
14.	Джек взбирается на бобовый стебель		1
15.	Великан	1	
16.	Великан		1
17.	Великан		1
18.	Курица, несущая золотые яйца	1	
19.	Курица, несущая золотые яйца		1
20.	Курица, несущая золотые яйца		1
21.	Побег Джека	1	
22.	Побег Джека		1
23.	Побег Джека		1
24.	Джек отрубает бобовый стебель	1	
25.	Джек отрубает бобовый стебель		1
26.	Джек отрубает бобовый стебель		1
27.	Финальный тест		1
28.	Подготовка к проекту	1	
29.	Подготовка к проекту		1
30.	Подготовка к проекту		1
31.	Подготовка к проекту		1
32.	Защита проекта		1
33.	Защита проекта		1
34.	Лучшая развязка сюжета		1
	Итого:	12	22

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6 КЛАСС)**Льюис Кэрролл «Алиса в Стране Чудес»**

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Льюис Кэрролл: биография и творчество	1	
2.	Предыстория	1	
3.	Знакомство с героями	1	
4.	Сюжет сказки		1
5.	Белый кролик	1	
6.	Белый кролик		1
7.	Крошечная дверца	1	
8.	Крошечная дверца		1
9.	Лужа слез	1	
10.	Лужа слез		1
11.	Необычное состояние	1	
12.	Необычное состояние		1
13.	Алиса снова растет	1	
14.	Алиса снова растет		1
15.	Герцогиня и поросенок	1	
16.	Герцогиня и поросенок		1
17.	Сумасшедшая вечеринка	1	
18.	Сумасшедшая вечеринка		1
19.	Королева червей	1	
20.	Королева червей		1
21.	Королева червей		1
22.	Черепаша Квази	1	
23.	Черепаша Квази		1
24.	Испытание	1	
25.	Испытание		1
26.	Испытание		1
27.	Финальный тест		1
28.	Подготовка к проекту	1	
29.	Подготовка к проекту		1
30.	Подготовка к проекту		1
31.	Подготовка к проекту		1
32.	Защита проекта		1
33.	Защита проекта		1
34.	Лучшая развязка сюжета		1
	Итого:	14	20

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (7 КЛАСС)

Джеймс Барри «Питер Пен»

№	Тема занятия	Теори я	Практик а
1.	Джеймс Барри: биография и творчество	1	
2.	Предыстория	1	
3.	Знакомство с героями	1	
4.	Сюжет сказки		1
5.	Семейство Дарлингов	1	
6.	Семейство Дарлингов		1
7.	Тень	1	
8.	Тень		1
9.	Питер Пен встречается Венди	1	
10.	Питер Пен встречается Венди		1
11.	Дети могут летать	1	
12.	Дети могут летать		1
13.	Нетландия	1	
14.	Нетландия		1
15.	Хук и крокодил	1	
16.	Хук и крокодил		1
17.	Потерянные мальчишки	1	
18.	Потерянные мальчишки		1
19.	Тигр Лили	1	
20.	Невиданная птица		1
21.	Яд для Питера	1	
22.	Яд для Питера		1
23.	Веришь ли ты в Рай?	1	
24.	Веришь ли ты в Рай?		1
25.	Венди выросла	1	
26.	Венди выросла		1
27.	Финальный тест		1
28.	Подготовка к проекту	1	
29.	Подготовка к проекту		1
30.	Подготовка к проекту		1
31.	Подготовка к проекту		1
32.	Защита проекта		1
33.	Защита проекта		1
34.	Лучшая развязка сюжета		1
	Итого:	15	19

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (8 КЛАСС)

Оскар Уайльд «Кентервильское приведение»

№	Тема занятия	Теори я	Практик а
1.	Оскар Уайльд: биография и творчество	1	
2.	Предыстория	1	
3.	Знакомство с героями	1	
4.	Сюжет сказки		1
5.	Предупреждение	1	
6.	Предупреждение		1
7.	Кровь в библиотеке	1	
8.	Кровь в библиотеке		1
9.	Появление призрака	1	
10.	Появление призрака		1
11.	Ужасный шок	1	
12.	Ужасный шок		1
13.	План идет не так	1	
14.	План идет не так		1
15.	План идет не так		1
16.	Призрак Отиса	1	
17.	Призрак Отиса		1
18.	Шутка близнецов	1	
19.	Шутка близнецов		1
20.	Вирджиния и призрак	1	
21.	Вирджиния и призрак		1
22.	Вирджиния и призрак		1
23.	Тайна сэра Саймона	1	
24.	Тайна сэра Саймона		1
25.	Похороны и свадьба	1	
26.	Похороны и свадьба		1
27.	Финальный тест		1
28.	Подготовка к проекту	1	
29.	Подготовка к проекту		1
30.	Подготовка к проекту		1
31.	Подготовка к проекту		1
32.	Защита проекта		1
33.	Защита проекта		1
34.	Лучшая развязка сюжета		1
	Итого:	14	20

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 КЛАСС)

Бернард Шоу «Пигмалион»

№	Тема занятия	Теори я	Практик а
1.	Бернард Шоу: биография и творчество	1	
2.	Предыстория	1	
3.	Знакомство с героями	1	
4.	Сюжет сказки		1
5.	Путник под дождем	1	
6.	Путник под дождем		1
7.	Неожиданная встреча	1	
8.	Неожиданная встреча		1
9.	Элиза Дулитл	1	
10.	Элиза Дулитл		1
11.	Интересный проект	1	
12.	Интересный проект		1
13.	Человек без морали	1	
14.	Человек без морали		1
15.	Амбиции Элизы	1	
16.	Амбиции Элизы		1
17.	Новый сленг	1	
18.	Новый сленг		1
19.	Кто такая Элиза?	1	
20.	Кто такая Элиза?		1
21.	Принцесса королевской крови	1	
22.	Принцесса королевской крови		1
23.	После праздника	1	
24.	Поиски Элизы		1
25.	Поиски Элизы		1
26.	Истинная леди	1	
27.	Финальный тест		1
28.	Подготовка к проекту	1	
29.	Подготовка к проекту		1
30.	Подготовка к проекту		1
31.	Подготовка к проекту		1
32.	Защита проекта		1
33.	Защита проекта		1
34.	Лучшая развязка сюжета		1
	Итого:	15	19